

**Il Sogno di Tartini**

**BALLATA**

*Canto (in Chiave di Violino)*

con accomp.<sup>o</sup> di **Piano-forte**

*e Violino obbligato*

DI

**C. DE BERNOT**

*N. 977<sup>a</sup>*

*Fr. 4. —  
N. 1. 32.*

Deposta all' I. R. Bibl.<sup>a</sup>

*Milano presso Gic. Ricordi*

Firenze presso G. Ricordi e C.<sup>o</sup>

M. M. 138

AGITATO MOD<sup>to</sup>

Io cre - do an - - cor  
Je crois en - - core



u - dirlo ancor lo veg - go: ae - can to al let - to mio  
et le voir et l'enten - dre il é - tait là de - bout



sta - va po - - sa - - to; non è che un so - gno ep -  
a mon che - - vet ce n'est qu'un son - ge et pour



- pur ri - pe - ter chieg - go l'ar - di - to suon dell' arco  
 tant je veux ren - dre les sons har - dis de l'infer -

in - de - mo - nia - to. Si - len - zio, amica gen - te si -  
 - nal ar - chet a - mis fai - tes si - len - ce a -

- len - zio, amica gen - te ciascun suo suo - no ho in men - te ciascun suo  
 - mis fai - tes si - len - ce j'ai rete - nu cha - que ca - den - ce j'ai rete -

VIOLINO  
 suo - no ho in men - te si - len - zio,  
 - mi cha - que ca - den - ce si - len - ce

si - len - zio,                      cia - scun suo suo - no                      ho in  
 si - len - ce                      l'ai - re - te - nu - cha                      que ca -

*a piacere*

men - te                      silenzio, si                      len - zio.  
 den - ce                      faites si                      len - ce

*secondando il Violino*

*secondo il Violino*



*fp tremolo*

*p*

Signor sì co\_sì il dia \_ \_ volo esor\_dì . Signor  
Voi - la ... comme le dia \_ \_ ble prélu - da voi \_

*Rallent. M.M. 120=*

*fp*

si co\_sì il dia \_ \_ volo esor\_dì signor sì signor sì signor sì signor  
\_ la ... comme le dia \_ \_ ble prélu - da c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce...

si signor si  
la oui voila

così e sordì signor si signor si signor si si gnor  
comme il pre-lu-da c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-

nobilmente

si signor si  
- la oui voila

così il diavolo esordì.  
comme le diable prélu-da.

**ff**

First system of a musical score. The vocal line (top staff) begins with a melodic phrase in G major, marked *con espres.* The piano accompaniment (bottom staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line (top staff) continues the melody. The piano accompaniment (bottom staff) is marked *1<sup>mo</sup> Tempo* and features a more complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes.

Third system of the musical score. The vocal line (top staff) includes a section marked *rall.* The piano accompaniment (bottom staff) also includes a section marked *rall.* and features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes.

*pp*

Per a - scol - - tar ..... io respirava appe - na  
 Pour l'e - cou - - ter je re - spirais à pei - - ne

*p*

men - tre ei pin - ge - a quan - to più alle - ta co - re;  
 car il pei - gnait au gre de mes de - sirs

quell' incen - dio d'amor che desta pe - na  
 ces feux d'a - mour qui cau - sent tant de pei - - ne

e quei torman - ti onde s'alle - via a - more.  
et ces tourmens qui font tant de plai - sirs.

Si - len - zio ami - ca gente  
a - mis fai - tes - si - len - ce.

o - gni suo suo - no ho in mente si -  
j'ai re - te - nu cha - que ca - dence faites si.

*a piacere*

*secondo il Violino*





1<sup>sta</sup> *REC.<sup>to</sup>* *dolce* *ff*

len - zio.  
len - ce.

*p*



*tr tr*

*p*



*2<sup>da</sup> Tempo*

*ff*

Signor si co si il dia - - - vol prosegui  
Voi - la comme le dia - - - ble modu - la



Signor si co-sì il dia - - vol prose-gi signor si signor si signor si signor  
 voi - la - comme le dia - - ble mo-du - la c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-

si signor si - pro - se - guì signor si signor si signor si signor  
 - la oui voi-la comme il mo-du - la c'est ce-la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce -

si signor si co-sì il diavol prosegui.  
 la oui voila comme le diable modula.

Handwritten musical score for piano and violin, page 11. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems, each with a violin staff and a piano staff. The first system includes the instruction *p rullen:* and a measure with a fermata and the numbers 2 3. The second system includes the instruction *luc* above the violin staff. The third system includes the instruction *p* below the piano staff. The fourth system includes the instruction *p* below the piano staff. The fifth system includes the instruction *p* below the piano staff. The sixth system includes the instruction *p* below the piano staff. The score features various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and chords.

3<sup>ra</sup> STROFA

E po-scia a un trat - - to il genio suo scuote - - - a la gloria a  
 Puis tout a coup de plo-yant son gé-ni - - - e il cé-lé -

ce-lebrar de vin-ci - - to-ri e de suoi can - - -  
 -bra la gloi-re des vain-queurs et de ses chants

-ti la sublime i-de-a de-ve in-fiam-mar deve-ra-pi-re i  
 la sublime harmoni-e doit en-flam-mer doit ravir tous le

*p* *leggierissimo*

cori. Si - lenzio ami - ca gen - te ciascun suo suono ho in men -  
 coeurs a - mis faites si - len - - ce j'ai rete - nu chaque caden - -

*ff*

te.  
ce.

Signor si co - sì il dia - volo fi - nì signor si co - sì il  
 voila comme le dia - - ble termi - na voi - la comme le

dia - - volo fi - ni signor si signor si signor si signor si signor  
 dia - - ble termi - na c'est cela c'est cela c'est cela c'est ce - la oui voila co - si fi -  
 comme il termi -

- ni si - gnor si signor si si - gnor si signor si signor si così il dia - volo fi -  
 - na c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la c'est ce - la oui voila comme le dia - ble modu -

*ff*  
 - ni si così così co - sì così il dia - volo fi -  
 - la oui voi - la voila voi - la comme le dia - ble ter - mi -

*Tutta forza*  
*ff*



- nî si così si co - - sì così il dia - volo fi -  
 - na oui voila voi - - la comme le dia - ble termi -

- nî signor si signor si signor si signor si eo - sì fi - nî  
 - na c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-la c'est ce-la oui oui oui c'est ce - la

*loco*